

**COLLOQUE DU GROUPE DE RECHERCHES *CONVERGENCES XIXe***

Ouvert à tout public

Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph

**« Décryptage de l'écrit: épistémologie, ethnocritique et poétique »**

Samedi, 13 octobre 2012, Bâtiment MacKinnon, Salle 227

**10h30 à 12h : Travail en équipe**

**Soundouss EL KETTANNI (Collège militaire royal du Canada) fera une présentation sur *La psychologie des foules* de Gustave Le Bon, suivie d'une table ronde (les participants du colloque liront en avance ce texte et prépareront des éléments de discussion)**

**12h à 12h30 : Déjeuner (MacKinnon, Salle 227)**

**12h30 à 15h : Communications suivies d'une table ronde**

Brandon CARROLL (Université de Guelph): *Escal-Vigor* de Georges Eekhoud : Une apologie du monstrueux

Mireille TRUONG (Université Ryerson): Les romans indochinois d'Yvonne Schultz (ou Dyvonne; années 30): féminisme ou *chick-lit*?

Larissa SLOUTSKY (Université Western) : 'Ficeler ' le crime par l'imagination déformante de la foule : la psychologie des masses et le rôle de la rumeur dans *La ficelle* de Guy de Maupassant.

Rebecca JOSEPHY (Université Western): Mané, Thecel, Pharès: la piste Sherlock Holmes

**15h à 15h15: Pause**

**15h30 à 17h30 : Communications suivies d'une table ronde**

Margot IRVINE (Université de Guelph): "Votre jugement que je tiens pour infaillible": Une lettre de Jane Dieulafoy à Emile Faguet

Nigel LEZAMA (Université de Toronto) : L'allégorie suélienne : un nouveau regard sur le feuilleton

Marius ROMAN (Université Western): D'Annunzio face à Huysmans ou l'anneau manquant d'une comparaison

Michael FINN (Université Ryerson) : Rachilde, reine du roman à clefs

Organisateurs : Clive Thomson (cthomson@uoguelph.ca) et Frédéric Da Silva (fdasilva@uoguelph.ca)

Ce colloque est subventionné par l'Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph