

COLLOQUE DU GROUPE DE RECHERCHES *CONVERGENCES XIXe*
Ouvert à tout public
Université de Guelph
Ecole des Langues et Littératures

« **MOTIFS, FIGURES et POSTURES** »

Lundi 14 février 2011, MacKinnon 265

11h30 à 12h30 : Déjeuner, SoLaL Lounge

12h30 à 14h30h : Communications suivies d'une table ronde

Corina SANDU (Université Wilfrid Laurier) : *Réminiscences et échos culturels du « Temps des cerises », hymne non officiel de la Commune de Paris*

Allan CURNEW (Université St. Thomas) : *Charlot s'amuse... : missel de la décadence?*

Soundouss EL KETTANI (Collège Militaire Royal) : *Les foules de Lourdes ou le dernier dialogue*

Gabriel MOYAL (Université McMaster) : *Turbulences et traditions politiques : Malaise dans la traduction : 1814 – 1848*

14h30 : Pause

14h45 à 16h15 : Communications suivies d'une table ronde

Geneviève DE VIVEIROS (Université de Toronto) : *Jane de la Vaudère : femme de lettres fin-de-siècle.*

Hilary PRITCHARD (Université de Guelph) : *Georges de Peyrebrune and her "Expérience" with Naturalism.*

Margot IRVINE (Université de Guelph) : *Dans les coulisses du prix Femina : Judith Cladel (1873-1958)*

16h15 : Pause

16h30 à 17h15 : Communications suivies d'une table ronde

Jeremy WORTH (Université de Windsor) : *L'ironie déterministe de Zola*

Michael FINN (Université Ryerson) : *Discontinuité psychique et écriture chez Flaubert*

17h15 à 17h30 : Synthèse

Organisateurs : Clive Thomson (cthomson@uoguelph.ca) et Frédéric Da Silva (fdasilva@uoguelph.ca)
Ce colloque est subventionné par l'Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph