

COLLOQUE DU GROUPE DE RECHERCHES *CONVERGENCES XIXe*
Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph

Perspectives interdisciplinaires sur la littérature et la culture du XIXe siècle français
Samedi, 14 novembre 2015, Bâtiment MacKinnon, Salle 225

10h00 à 12h : Communications suivies d'une table ronde

Geneviève **DE VIVEIROS** (Université Western) : Visions parisiennes dans la correspondance de Zola

Soundouss **EL-KETTANI** (Collège militaire royal) : Représentations des femmes et épistolaire zolien

Sébastien **ROLDAN** (Université de Strasbourg-CERIEL) : Le roman rustique français face au roman du terroir québécois : analyse comparée des géorgiques modernes de Sand et de Lacombe

Michael **FINN** (Université Ryerson) : La querelle de l'inconscient français avant Freud, et la littérature

12h à 12h15 : Pause Café

12h15 à 13h00 : séance plénière

Alain **PAGÈS** (Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle) : Les lieux de la bataille naturaliste

13h à 14h : Déjeuner (MacKinnon, Salle 225)

14h à 16h : Communications suivies d'une table ronde

Larissa **SLOUSTKY** (Université Western) : Dire la violence, criminelle et politique: logique d'assignation sexuée dans le discours de la violence. Entre le phénomène social et l'image littéraire.

Evguénia **TIMOSHENKOVA** (Université de Toronto) : Théophile Gautier critique d'art et les peintres du XVIIIe siècle

Anthony **GLINOER** (Université de Sherbrooke) : Les vies de la bohème

Nigel **LEZAMA** (Université Brock) : Une lettre retrouvée, signée Napoléon

16h à 16h30 : Pause Café

16h30 à 18h30 : Communications suivies d'une table ronde

Antonio **VISELLI** (Université Wilfrid Laurier) : Un (proto-)symbolisme anglais et sa fortune musico-littéraire

Mireille **TRUONG** (Université Ryerson) : La rencontre de Myriam Harry et de Leopold von Sacher-Masoch telle qu'elle la décrit dans son autofiction *Siona à Berlin* (Arthème Fayard, 1927)

Jeremy **WORTH** (Université de Windsor) : Symbole, vague, vibration : sur les ondes de la vie, 1850-1930