

COLLOQUE DU GROUPE DE RECHERCHES *CONVERGENCES XIXe*

Ouvert à tout public

Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph

Les présupposés à l'oeuvre: organisation, destruction, invention

Lundi 26 septembre 2011, MacKinnon 265

11h30 à 12h30 : Déjeuner

12h30 à 14h30h : Communications suivies d'une table ronde

Evguénia TIMOSHENKOVA (Université de Toronto): L'appel de la cartographie dans les récits de voyage de Théophile Gautier

Corina SANDU (Université Wilfrid Laurier) : Structures médiatiques du *Journal* des Goncourt pendant la Commune de Paris

Lara SLOUTSKY (Université Western Ontario) : L'organisation sociale de l'espace : comment l'espace parle-t-il ? L'aménagement de l'espace dans les récits courts de Maupassant par la topographie cinématographique

Soundouss EL KETTANI (Collège Militaire Royal du Canada) : Temps et vérité dans *Lourdes*

14h30 : Pause

15h à 17h : Communications suivies d'une table ronde

Mireille TRUONG (Université Ryerson) : Myriam Harry (1866-1957) : Un regard de femme « affranchie désenséveliée » sur ses sœurs musulmanes, « ces grandes urnes d'albâtre »

Iulian TOMA (Université McMaster) : Représentation de l'abject dans la littérature française à la fin du dix-neuvième siècle

Brandon CARROLL (Université de Guelph) : L'attitude de Georges Hérold envers l'homosexualité à travers sa correspondance, ses notes de voyage et ses enquêtes sur l'amour grec

Clive THOMSON (Université de Guelph) : "L'amour pédérastique est pauvre de substance" : examen de l'attitude ambiguë de Georges Hérold à l'égard de l'homosexualité dans : *Aristote: problèmes de l'amour physique, Les opinions de Simplicius Quilibet, Petits mémoires littéraires et Nouvelles histoires sur l'amour grec*

Organisateurs : Clive Thomson (cthomson@uoguelph.ca) et Frédéric Da Silva (fdasilva@uoguelph.ca)
Ce colloque est subventionné par l'Ecole des Langues et Littératures, Université de Guelph